



CASA LUZZATI  
FINO AL 4 SETTEMBRE  
LUZZATI. MANIFESTI E GRAFICA EDITORIALE 1947|2007



L'allestimento, Luzzati. Manifesti e grafica editoriale 1947|2007 in casa Luzzati a Palazzo Ducale è inedito nel suo genere: si snoda in un percorso a sezioni per periodi, temi, tecniche che inizia negli anni '40 e arriva al 2007 con il manifesto, l'ultimo, creato per il Festival di Sanremo.

Sono esposti oltre cento manifesti disegnati dal Maestro per spettacoli teatrali, manifestazioni, città, giochi, esposizioni, eventi culturali, declinano l'eclettismo compositivo della calligrafia e dell'immagine. Il lettering si fonde e diviene esso stesso figura, immagine.

Per la prima volta in mostra il primo manifesto di Luzzati realizzato per il Teatro Ebraico del 1947. Presenti anche i manifesti della serie dedicata a Rodari, La storia di tutte le storie, i poster per il cinema d'animazione, lo Schiaccianoci di Amedeo Amodio, il Pulcinella per Aterballetto, Pollicino per il Teatro alla Scala, il Papageno per il Festival di Spoleto del '93 e molti altri capolavori della grafica di stupefacente suggestione e grande impatto visivo. Completano l'esposizione i libretti di sala, gli inviti, i biglietti augurali, le principali copertine per riviste e libri, gadget aziendali, oggetti, premi e altri materiali anche inediti.